

*Ministero dell'istruzione e del merito***A104- ESAME DI STATO CONCLUSIVO DEL SECONDO CICLO DI ISTRUZIONE**

**Indirizzo:** IPLT – INDUSTRIA E ARTIGIANATO PER IL MADE IN ITALY –  
SPERIMENTAZIONE LIUTERIA

**Disciplina:** LABORATORIO DI LIUTERIA

***Il candidato, in relazione alla articolazione frequentata, svolga una delle seguenti proposte.***

**Proposta n. 1**

*Articolazione A – Costruzione di una parte di strumento del quartetto classico.*

**Posizionamento, tracciatura, taglio e rifinitura delle “effe” di una tavola di violino.**

Ad ogni candidato verrà consegnata una tavola di violino in abete rosso, già precedentemente finita esternamente (bombatura) ed internamente (spessori).

Il candidato dovrà posizionare, tagliare e rifinire le “effe” del violino, rispettando le misure predisposte dalla commissione.

L'elaborato dovrà essere eseguito rispettando le linee stilistiche del modello e utilizzando gli attrezzi più idonei, senza l'ausilio di attrezzature personalizzate non concernenti la pratica della tradizione classica liutaria.

La prova dovrà essere corredata da una relazione scritta che indichi i criteri seguiti, i mezzi impiegati, i metodi utilizzati e i risultati ottenuti.

**Proposta n. 2**

*Articolazione B – Manutenzione degli strumenti ad arco del quartetto classico.*

**Restauro di una crepa in una tavola di violino con rinforzi interni.**

Ad ogni candidato verrà consegnata una tavola di violino in abete rosso interamente finita in ogni sua parte.

Il candidato, in sede d'esame, dovrà incollare la rottura della tavola, mantenendo perfettamente a livello la crepa in superficie, secondo il metodo scelto ed utilizzando gli attrezzi idonei.

Successivamente dovrà procedere alla realizzazione di almeno quattro diamantini di rinforzo in abete rosso, al loro adattamento allo scavo interno e al loro posizionamento, incollaggio ed accurata finitura secondo il modello scelto.

L'elaborato dovrà essere eseguito rispettando le indicazioni della commissione e con una pulizia generale adeguata, utilizzando gli attrezzi e i metodi più idonei, senza l'ausilio di attrezzature personalizzate non concernenti la pratica della tradizione classica liutaria.

La prova dovrà essere corredata da una relazione scritta che indichi i criteri seguiti, i mezzi impiegati, i metodi utilizzati e i risultati ottenuti.

---

Durata massima della prova – 3 giorni (6 ore per ciascun giorno).

È consentito l'uso del dizionario di italiano.

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

N.B.: Nei primi 2 giorni il candidato può lasciare la sede degli esami prima che siano passate 6 ore dall'inizio della prova solo se la prova stessa è conclusa.